

Duo Chroma



© Patrick Philippo

Grégoire Torossian, violon
Jérôme Fréjaville, piano



Grégoire Torossian et Jérôme Fréjaville ont entamé leur collaboration musicale en 2020 à Bruxelles. En 2022, ils sont invités à se produire lors du Bicentenaire de la naissance de César Franck à l'ancien domicile du compositeur. L'année suivante, ils remportent le prix Pro Quartet au concours de la FNAPEC puis le prix d'honneur au concours international Léopold Bellan.

Le duo a été invité à jouer dans de nombreux festivals en France (les Musicales de Montsoreau, Jeunes Talents, Musique Rive Gauche) et dans plusieurs capitales européennes, notamment à l'Institut Français de Bucarest, l'Ambassade de France à Vienne et l'Institut Français à Lisbonne. Le répertoire du duo comprend entre autres les sonates de Beethoven, Franck, Prokofiev ou Grieg ainsi que des pages moins connues du répertoire comme celles de George Enescu, Mel Bonis et Luís de Freitas-Branco.



© Patrick Philippo

🎵 Grégoire Torossian, violon



© Jérémy Torres

Grégoire Torossian est invité dans de nombreux festivals comme le Festival international de Colmar, les Granges de Meslay, le festival Pablo Casals, les Étoiles du Classique. Lauréat de plusieurs concours internationaux dont le prestigieux Concours George Enescu à Bucarest (2022), Grégoire Torossian est diplômé du CNSM de Paris dans la classe de Svetlin Roussev et Pierre Colombet en 2023 et obtient par ma suite le Diplôme d'Artiste Interprète en 2025. Il s'est produit dans des salles prestigieuses comme la Philharmonie de Kiev, le Victoria Hall de Genève, la Philharmonie de Paris, l'Athénée de Bucarest, la Seine Musicale et collabore en soliste avec des orchestres comme la Garde Républicaine, le Baden-Baden Philharmonic, le George Enescu Festival Orchestra et l'Orchestre des Lauréats du Conservatoire de Paris. Grégoire Torossian joue sur le Faisan Doré de Jean-Baptiste Vuillaume datant de 1862, généreusement mis à disposition par un collectionneur privé.

🎵 Jérôme Fréjaville, piano

Formé au Conservatoire Royal de Bruxelles en piano auprès de Victor Chestopal et au CRR de Paris en histoire de la musique avec Hélène Cao, Jérôme Fréjaville partage son temps entre son activité de concertiste, de professeur et de producteur radio. Lauréat de plusieurs concours en tant que pianiste et chambriste avec le violoniste Grégoire Torossian, il a été amené à se produire en France, en Belgique, en Roumanie, au Portugal, en Italie et au Mexique. Récemment, il s'est perfectionné auprès du pianiste Geoffroy Couteau. En tant que médiateur, Jérôme Fréjaville propose régulièrement des concerts-conférences où il éclaire des pages du répertoire pour piano. Passionné par le monde de la radio, Jérôme Fréjaville est collaborateur régulier à France Musique. Il est l'auteur de plusieurs articles et produit régulièrement des émissions pour cette antenne (Été classique, le Concert de l'après-midi, le Concert du soir, les Essentiels...). Enfin, il exerce son activité de professeur à la Maison d'éducation de la Légion d'honneur de Saint-Germain-en-Laye.



© Ilyas Chaoui

Propositions de programme

Echos classiques

- W. A. Mozart, Sonate pour violon et piano en sib Majeur K454
- R. Hahn, Sonate pour violon et piano
- S. Prokofiev, Sonate n°2 pour violon et piano op. 94a

Dans le salon de César Franck

- A. Holmès, La Nuit et l'Amour (arrangement R. Zeitoun)
- M. Bonis, Sonate pour violon et piano op. 112
- E. Ysaye, Caprice d'après l'Etude en forme de Valse de Saint-Saëns
- C. Franck, Sonate pour violon et piano

Crépuscule viennois

- R. Strauss, Valses du Chevalier à la Rose
- E. Korngold, Much Ado About Nothing, suite pour violon et piano, Op. 11
- F. Kreisler, Alt-Wiener Tanzweisen (Liebesfreud / Liebesleid / Schön Rosmarin)
- E. Korngold, Air de Pierrot extrait de la Ville Morte op. 12
- R. Strauss, Sonate pour violon et piano op. 18

La Sonate à Kreutzer de Tolstoï

- L. van Beethoven, Sonate pour violon et piano en la majeur N. 9 "à Kreutzer" Op. 47
- L. Janacek, Sonate pour violon et piano
- P.I. Tchaïkovski, Souvenir d'un lieu cher op. 42

Origines

- G. Enesco, Impressions d'enfance op. 28
- P. Vladigerov, Rhapsodie Vardar op. 16
- A. Khatchaturian, Extraits de la suite « Gayaneh » pour violon et piano
- E. Grieg, Sonate n°3 pour violon et piano op.45

Contact



duo.chroma@outlook.fr



Grégoire Torossian : 07.82.48.56.46

Jérôme Fréjaville : 06.37.15.21.07