

Biographie

« Jeune violoniste prometteur » , « un jeu pyrotechnique » — Le Figaro

« Un archet véloce et une main gauche très sûre » — Le Monde

Lauréat de nombreux concours internationaux dont le concours Georges Enescu à Bucarest, Grégoire Torossian mène une activité de concertiste grandissante et se produit en tant que soliste et chambriste en France et à l'étranger. Invité dans de nombreux festivals comme le Festival International de Colmar, les Granges de Meslay, les Concerts d'Automne, le festival Pablo Casals et les Etoiles du Classique, il recherche et explore la complicité musicale dans diverses et multiplies formations avec de nombreux musiciens comme Jérôme Fréjaville, Rodolphe Menguy, Ilan Zajtmann, Marie Ducroux, Elliott Leridon, Pierre Lénert, Georges Barré, Julien Beautemps, Lorraine Campet...

Grégoire Torossian débute le violon à l'âge de 4 ans. Diplômé du CNSM de Paris, il y poursuit un Diplôme d'Artiste Interprète (DAI) auprès de Svetlin Roussev. Il se perfectionne parallèlement auprès de Karen Aroutounian à Bruxelles, Patrice Fontanarosa à la Schola Cantorum, Nemanja Radulovic à l'Académie Philippe Jaroussky et enrichit sa formation dans toute l'Europe avec des musiciens tels que Kirill Troussov, Julia Fischer et Pierre Amoyal.

Il s'est produit notamment dans la Philharmonie de Kiev, le Victoria Hall de Genève, l'Athénée de Bucarest, la Seine Musicale et a collaboré en soliste avec des orchestres comme la Garde Républicaine, le Baden-Baden Philharmonic, le George Enescu Festival Orchestra et l'Orchestre des Lauréats du Conservatoire de Paris.

Cette année, Grégoire Torossian enregistrera son premier CD avec le pianiste Rodolphe Menguy "Dans le salon de César Franck" avec le label Initial en octobre (parution en 2026) et fera ses débuts au Concertgebouw d'Amsterdam en novembre 2025.

Grégoire Torossian joue sur le "Faisan doré" de Jean-Baptiste Vuillaume (1862) généreusement mis à disposition par un mécène. Il est soutenu par la fondation Safran en 2024 et 2025.